# Prvi parcijalni test

Napraviti aplikaciju za evidenciju umetničkih slika. Aplikacija treba da omogući rad sa sledećim entitetima:

*Slikar* – autor slika opisan *imenom* i *prezimenom*. Na primer Ljuba Popović. Pretpostaviti da korisnik neće uneti dva slikara istog imena i prezimena.

*Muzej* – ustanova u kojoj su izložene slike opisana *nazivom*. Na primer Muzej savremene umetnosti. Pretpostaviti da korisnik neće uneti dva muzeja istog naziva.

*Slika* – opisana *identifikatorom*, *naslovom* i *godinom nastanka*.

Jedna slika može imati samo jednog autora i biti izložena u samo jednom muzeju. Jedan slikar može biti autor većeg broja slika. U muzeju može biti izloženo više slika.

Rad aplikacije testirati na proizvoljnim podacima koji se kreiraju na početku main metode. Nije potrebno omogućiti korisnički unos novih podataka ni učitavanje podataka iz fajla.

# Zadatak 1

U sofverskom alatu Violet UML izmodelovati UML klasni dijagram za evidenciju umetničkih slika.

# Zadatak 2

Implementirati aplikaciju sa menijem koji sadrži sledeće opcije:

1. Prikaz svih slika
2. Snimanje u fajl
3. Najzastupljeniji slikar
4. Muzej sa najviše slika za period

q. Kraj

U zavisnosti od korisničkog unosa („1“, „2“, „3“, „4“, „q“), aplikacija treba da izvrši sledeće akcije:

1. Prikazuju se podaci o svim slikama evidentiranim u aplikaciji. Za svaku sliku prikazuju se naslov i godina nastanka.
2. U slučaju ove opcije, korisnik unosi naziv muzeja. Za taj muzej u fajl slike.txt se snimaju podaci o svim slikama izloženim u tom muzeju. Format fajla treba da bude:

Slike u muzeju <Naziv muzeja>:

1. <naslov1>, <godinaNastanka1>
2. <naslov2>, <godinaNastanka2>
3. <naslov3>, <godinaNastanka3>
4. Ukoliko korisnik odaber ovu stavku prikazuju mu se ime i prezime slikara čijih slika ima najviše u aplikaciji
5. Korisnik unosi ime i prezime slikara i početnu i krajnju godinu perioda za pretragu. Prikazuje mu se naziv muzeja u kom je izloženo najviše slika tog slikara nastalih u zadatom periodu.

q. Završetak rada programa.